

DIE GESCHICHTE VON LENA

2. Anregungen für die Vorbereitung mit den Schülern

Vorbereitung

Mögliche Fragen des Lehrers an die Schüler zum Thema Mobbing

(auf französisch oder deutsch)

- Was ist Mobbing?
- Können sie Beispiele für eine typische Mobbingsituation in der Schule nennen?

► Kennen die Schüler deutsche Vokabeln die zu dem Thema Mobbing/ gemobbt werden „passen“?

▷ **Auseinandersetzung mit dem Inhalt des Stücks** (auf französisch und/oder deutsch)

A.

Die Schüler lesen die kurze Inhaltsangabe zum Stück (Siehe **3. Inhaltsangabe zum Stück - Kurze Version**), der Lehrer klärt fehlende Vokabeln und lässt die Schüler zuerst mit eigenen Worten den Inhalt wiedergeben.

Jeder für sich oder in kleinen Gruppen versuchen die Schüler ihre ganz eigenen Ideen auf folgende Fragen zu finden:

- Wie ist es dazu kommen dass auf einmal die ganze Klasse die SMS und das Foto von Lena sehen? Wer ist dafür verantwortlich?
- Was könnte das Missgeschick von Lena sein, das man auf dem Foto sehen kann? (die anderen behaupten plötzlich dass Lena stinkt...?)
- Was ist der mögliche Grund dass Maja sich auf einmal von Lena abwendet?
- Es steht geschrieben, dass Lena und Maja sich normalerweise über Patrizia lustig machen, was könnte der Grund dafür sein?
- Lena weiss irgendwann nicht mehr was sie tun soll. Gibt es Ideen von den Schülern was sie tun sollte/könnte/müsste (oder auch nicht tun sollte)?
- Wohin könnte Lena verschwunden sein?
- Wie wird die Geschichte weitergehen/enden?

▷ **Auseinandersetzung mit einer konkreten Szene des Stücks** (auf deutsch)

Die Schüler lesen eine kurze Szene aus dem Stück (siehe **4. Spielszene aus dem Stück**), der Lehrer klärt fehlende Vokabeln und lässt die Schüler mit eigenen Worten kurz die Situation erzählen. Was passiert genau in der Szene?

Anschließend werden die Schüler in kleine Gruppen aufgeteilt und schreiben eine eigene kurze „Mobbingszene“ die sie dann den Mitschülern vortragen (wahlweise laut vorlesen oder spielen)

▷ **Wichtige Vokabeln zu dem Stück**

Wir haben eine Vokabelliste zusammengestellt mit den Wörtern die, unserer Meinung nach, die wichtigsten sind um dem Stück in seiner Gesamtheit folgen zu können.

(Siehe **5. Vokabelliste zum Stück**)

! Auch Schüler die noch über ein niedriges Sprach- und Vokabelniveau verfügen können sich, bei guter Vor- und Nachbereitung von Seiten des Lehrpersonals, DIE GESCHICHTE VON LENA anschauen. Die Szenen sind kurz und recht deutlich in ihrer Umsetzung, was die Möglichkeit bietet dem Stück auch mit (noch) geringen Sprachkenntnissen folgen zu können.